

Termine und Aktivitäten im Künstlermuseum
Heikendorf-Kieler Förde, Blunck-Haus, Teichtor 9

Öffnungszeiten: täglich 14–17 Uhr, außer Montag – Sonntag 11–17 Uhr

Tel. 0431-248093 – Fax 0431-2398 026 – kuenstlermuseum@t-online.de
www.kuenstlermuseumheikendorf.eu

EINLADUNG

SAMSTAG, 4. FEBRUAR 2012, 17 UHR

MALREISEN

KIELER KÜNSTLERINNEN UNTERWEGS

ANNEMARIE EWERTSEN
FRANZISKA HAMANN
GERTRAUDE NATH-KRÜGER
LEONORE VESPERMANN

IN ZUSAMMENARBEIT MIT DER
SH LANDESBIBLIOTHEK KIEL

Kosten 1,- Euro

Unter dem Titel „**Malreisen**“ stellt das Künstlermuseum Heikendorf-Kieler Förde ausgewählte Werke von Annemarie Ewertsen, Franziska Hamann, Gertraude Nath-Krüger und Leonore Vespermann vor. Die Ausstellung zeigt vielfältige Eindrücke, die die Künstlerinnen von ihren Reisen mitgebracht und in unterschiedlichen Techniken umgesetzt haben.

Von **Annemarie Ewertsen (1909-1993)** sehen Sie Aquarelle ihrer Reisen nach Schottland, Schweden, Dänemark, Holland, Sylt u.a.

Federzeichnungen von **Franziska Hamann (1907-1981)** führen nach Eutin, Schleswig, Uetersen, Oldenburg (i. Oldenb.) u.a.

Gertraude Nath-Krüger (geb. 1933) zeigt Motive in Mischtechnik (Siebdruck mit Aquarell und Pastell) aus Polen und von Kreta.

Niederlande, Pellworm, Sylt und Mölln sind Stationen von **Leonore Vespermann (1900-1974)** in Aquarell.

Die Ausstellung bietet eine Reise auf den Spuren der Künstlerinnen durch verschiedenartige Bilderwelten, sie führt an andere Orte und manchmal sogar in ferne Zeiten.

Die Künstlerinnen studierten alle an der ehemaligen Muthesius-Werkkunstschule (heute Kunsthochschule) Kiel.

Alle Abb.: SH Landesbibliothek Landesgeschichtliche Sammlung Kiel

ES SPRECHEN:

PD. DR. HERMANN MARQUORT
HEINRICH-BLUNCK-STIFTUNG

DR. SABINE BEHRENS
MUSEUMSLEITERIN

DR. JENS AHLERS
DIREKTOR DER SH - LANDESBIBLIOTHEK KIEL

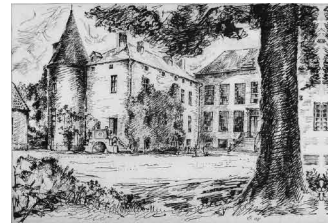
MUSIKALISCHER RAHMEN:

TRIO-NEO
QUERFLÖTE – FAGOTT – KLARINETTE

4. FEBRUAR – 29. APRIL 2012



Annemarie Ewertsen, *Schottland, am Loch Nes*, Aquarell



Franziska Hamann, *Gelting*, 1948, Federzeichnung,



Leonore Vespermann, *Amsterdam*, 1956, Aquarell,



Gertraude Nath-Krüger, *Odysseus letzte Schiffsreise*, 2002, Mischtechnik

Ständige Ausstellung
im historischen Atelierhaus

Werke der Künstlerkolonie Heikendorf
vom Spätimpressionismus bis zum ausklingenden
Expressionismus der Nachkriegszeit