

# URSULA MARIE LUISE BALDRICH

- 1939 geboren in Bielefeld NRW
- 1957/60 Portraitfotografie  
Gesellenprüfung
- 1960/63 Leitung des elterlichen  
Betriebes (Werbung)
- 1980/81 Freie Kunststudienstätte  
Ottersberg/ Worpswede
- 1985/87 Europäische Akademie für  
Bildende Kunst, Trier –  
Prof. Kurt Spurey, Wien
- 1988 u. 1992 Ungarn, Studienaufenthalt,  
Prof. Maria Geszler, Künstler-  
kolonie Kecskemét u. Siklós/  
Universität Budapest
- 1993 Schweiz, Studienprojekt, Isole  
di Brissago Prof. Till Neu (J.  
W. v.-Goethe-Universität/  
Frankfurt/Main)
- ab 1989 Mitglied der GEDOK Hamburg
- 1996–2003 Künstlerische Leiterin des  
Künstlermuseums Heikendorf-  
Kieler Förde  
(eröffnet Sept. 2000)
- ab 2003 Medienreferentin des  
Künstlermuseums Heikendorf
- 2018 gestorben in Heikendorf

## AUSSTELLUNGEN

- 1987/97 Teilnahme an jurierten, z.T  
internationalen  
Ausstellungen in Deutschland,  
Frankreich,  
Italien, Jugoslawien, Ungarn,  
Japan, USA/NY.
- 1997 Hamburg-Speicherstadt u.  
Norderstedt:  
„Atmen Jetzt“, Deutsch-  
Koreanischer  
Kulturaustausch.



- 2000 Frankreich, Paris – Galerie Carré d'  
Or
- 2001 USA, Chicago, ARC-Galerie
- 2001 Frankreich, Paris – Centre Culturel
- 2006 Hamburg-Altona, Kulturforum:  
'NUSHU – Geheime Botschaften',  
Deutsch-Chinesischer  
Kulturaustausch der  
GEDOK Hamburg
- 2008 Hamburg-Altona, Kulturforum:  
'Liebe – Leben – Landschaft'  
Deutsch-Chinesischer  
Kulturaustausch  
der GEDOK Hamburg
- 2009 Künstlermuseum Heikendorf-Kieler  
Förde:  
'Foto im Wandel der Zeit'  
Objekte und Bilder – Werkrückblick  
auf 20 Jahre
- 2012 Hamburg, Galerie der GEDOK,  
Koppel 66:  
'Kaleidoskop' – Buchkunst –  
Buchobjekt
- 2016 Künstlermuseum Heikendorf  
– Kieler Förde:  
'LICHTchiffren – BeLICHTung'